

Vernon Lee

## Ossessioni

Raccolta di racconti gotici

400 pagine, 17 euro

In uscita il 28 Luglio 2023

Traduzione Stefania Renzetti

Collana Bizarre 12



**È facile introdurre Vernon Lee in termini entusiastici: intellettuale di prima grandezza, poliglotta, femminista (vestiva à la garçonne) e pacifista.** Nella sua folta bibliografia spiccano queste novelle gotiche che possono accostarsi a libri come *Il Castello d'Otranto* o *Carmilla* senza arrossire. **Il punto di vista femminile e la mentalità dell'autrice contribuiscono alla loro modernità, tanto che queste short stories stupiranno chi partisse dal puro dato anagrafico.** **Inoltre Violet Paget (così "al secolo" si chiamava Vernon Lee) ha vissuto tanti anni a Firenze e ha amato così tanto i nostri luoghi da farne ambientazioni languide, inquietanti e intrise di sovrannaturale.** Risulta spontaneo per l'autrice cogliere gli aspetti legati a un passato che non muore mai, come gli oggetti antichi contenuti in certi castelli (bauli, arazzi illustrati). **Utilizza quindi questi "correlativi oggettivi" per parlare di amanti fantasma, feticci di dimensioni naturali, femminicidi efferati, storie famigliari torbide e sanguinosi destini.** In questi racconti non sono solo i luoghi o gli oggetti a essere infestati: sono le persone che portano nella propria psiche le perturbazioni ossessive dei fantasmi che vedono. Siamo quindi noi che siamo infestati, o meglio ossessionati dalla natura fantasmatica (*hauntologica* direbbe Mark Fisher) delle situazioni che viviamo.

Le storie di *Hauntings* (titolo originale) mancano da tempo dagli scaffali italiani, questa antologia, con i suoi otto racconti, **è la più corposa che sia stata messa in commercio all'oggi nel nostro Paese.**

La traduzione originale, che tenta di riprodurre fedelmente lo spirito del testo originale, è a opera di Stefania Renzetti. Una chicca da non perdere per gli amanti del gotico.

Contiene i racconti

- Il Principe Alberico e la Donna Serpente (1896)
- Un baule nuziale (1888)
- Amour dure (1887)
- Una voce malefica (1890)
- La leggenda di madame Krasinska (1890)
- La vergine dei sette pugnali – una storia moresca di fantasmi del XVII secolo (1889)
- La bambola (1896)
- Oke di Okehurst, o l'amante fantasma (1886)

Le date indicano la prima stesura dei racconti e non quella definitiva, tradotta in questa antologia.

**Vernon Lee** è lo pseudonimo letterario di Violet Paget, scrittrice di origine britannica nata in Francia a Boulogne-sur-Mer il 14 ottobre del 1856. **Oggi viene più che altro ricordata per i suoi eccellenti racconti del fantastico (Montague Summers la descriveva come «la più grande tra le moderne esponenti della narrativa del soprannaturale»), ma in realtà è stata anche una prolifica saggista su temi quali musica, arte e viaggi.** Seguace dell'estetismo di Walter Pater, Lee ha sviluppato insieme alla compagna Kit Anstruther-Thomson una nuova concezione della psicologia dell'estetica ed è stata tra le primissime a introdurre nella lingua inglese il concetto di "empatia" (*Einführung*) teorizzato in Germania dal filosofo e psicologo Theodor Lipps. **Persona acuta e fuori dagli schemi del suo tempo, utilizzava il proprio pseudonimo maschile anche nella vita privata ed era solita adottare un'estetica à la garçonne.** Femminista e pacifista, ha fatto parte della Union of Democratic Control, un gruppo di pressione britannico di matrice antimilitarista vicino anche ai movimenti per il suffragio femminile. **Ha vissuto in Italia per gran parte della propria vita ed è morta a Firenze il 13 febbraio del 1935.**

Per informazioni e materiali [paola@agenziaalcatraz.it](mailto:paola@agenziaalcatraz.it) Tel 3397223639